

**УПРАВЛЕНИЕ ПО ОХРАНЕ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

---

**ПРИКАЗ**

18 сентября 2023 года

№ 105

**О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Купеческий дом», кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Калуга, Тульский пер., д. 42)**

В соответствии с Федеральным законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Калужской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Калужской области», постановлением Правительства Калужской области от 26.08.2015 № 481 «О создании управления по охране объектов культурного наследия Калужской области», (в ред. постановлений Правительства Калужской области от 31.08.2017 № 499, от 29.01.2018 № 56, от 10.10.2018 № 624, от 14.05.2020 № 378, от 28.05.2021 № 336, от 30.08.2021 № 568), постановлением Правительства Калужской области от 22.01.2018 № 36 «Об утверждении Порядка принятия решения о включении объекта культурного наследия регионального значения или объекта культурного наследия местного (муниципального) значения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», актом государственной историко-культурной экспертизы по обоснованию включения в единый государственный реестр и определению категории историко-культурного значения выявленного объекта культурного наследия «Купеческий дом», кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Калуга, Тульский пер., д. 42) (подготовлен экспертом, аттестованным Министерством культуры Российской Федерации, И.Ю. Яровым) **ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Включить выявленный объект культурного наследия «Купеческий дом», кон. XIX – нач. XX вв.» (г. Калуга, Тульский пер., д. 42) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения с наименованием и датировкой: «Дом Скарюкина», – нач. XX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, Тульский пер., д. 42 и установить вид данного объекта – памятник.

2. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Скарюкина», – нач. XX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, Тульский пер., д. 42 согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

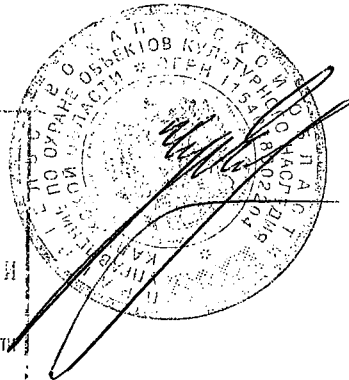
3. Утвердить границы территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Скарюкина», – нач. XX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, Тульский пер., д. 42 согласно приложению № 2 (графическое описание) и приложению № 3 (перечень координат характерных точек и план поворотных точек) к настоящему приказу.

4. Утвердить режим использования территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Скарюкина», – нач. XX в. по адресу: Калужская область, г. Калуга, Тульский пер., д. 42 согласно приложению № 4 к настоящему приказу.

5. Настоящий приказ вступает в силу по истечении десяти дней после его официального опубликования.



Начальник управления \_\_\_\_\_

АДМИНИСТРАЦИЯ ГУБЕРНАТОРА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
Зарегистрировано в Едином государственном реестре недвижимости  
правовых актов исполнительных органов государственной власти  
Калужской области  
Регистрационный № 13395  
"28" 09 2023



Е.Е. Чудаков

**Описание особенностей объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения «Дом Скарюкина», – нач. XX в. по  
адресу: Калужская область, г. Калуга, Тульский пер., д. 42, являющихся  
основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному  
сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия)**

Наименование предмета охраны	Изображение предмета охраны	Расположение предмета охраны	Краткое описание предмета охраны
<p>Расположение и градостроительные характеристики</p> <p>Объемно-пространственная структура здания</p>	 	<p>Тульский пер., д. 42</p>	<p>Расположение дома на западной стороне Тульского пер., по красной линии. Важная роль дома в поддержании исторического фронта застройки и историчности среды находящейся недалеко церкви Никольской «на Козинке».</p> <p>Г-образное в плане 2-этажное здание с основным уличным объемом (в южной части – заложная проездная арка) и дворовым (северным) крылом, к которому примыкает поздний 1-этажный объем. 2-скатная кровля уличного объема (высота в коньке 12 м), 1-скатная кровля дворового крыла (верхняя отметка 8,7 м), 2-скатная кровля 1-этажного объема (высота в коньке 7,6 м).</p>

Композиционные решения и оформление фасадов



Уличный фасад



Почти симметричная 3-частная композиция: три прясла, расчлененные пилястрами, рустованными в 1-м этаже. Среднее прясло – в 4 оси оконных проемов; в левом прясле – дуга бывшей проездной арки и 2 окна верхнего этажа; в правом прясле, чуть менее широкое, чем левое, – главный вход в дом и окно над ним. Междуэтажный карниз (в 4 ряда кирпичей, 3-й из которых – с подсечкой), поясок на уровне подоконников верхних окон (в 2 ряда, нижний – с подсечкой), венчающий карниз (в 5 рядов, 3-й – с подсечкой), который в правом прясле поддерживают сухарики. Над уличным скатом кровли – стенка выпускного окна с крыльями (на оси фасада) и тумбы (на краях фасада).

Под окнами – крупно оконтуренные филенки с лежащими прямоугольными накладками. Плоские наличники, расширяющиеся в верхней части в виде полуналичников. Наличники нижних окон, с замками, поднимаются до междуэтажного карниза. Наличники верхних окон дополнены сандриками (с карнизами в 3 ряда кирпичей, средний с подсечкой), опирающимися на флангах на наличники. Наличники связаны поясками – нижние

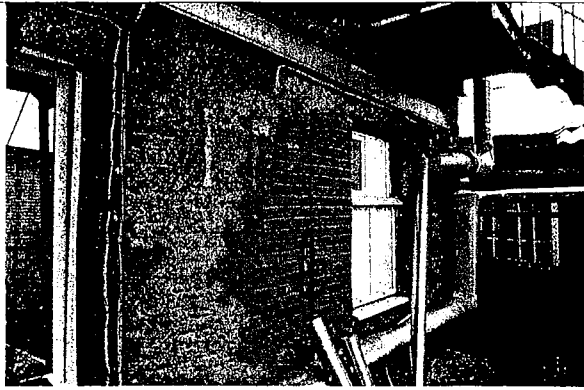


чуть выше подоконников, верхние у расширений полунавесников. Пилястры с двумя рядами из трех кронштейнов, нижние из которых необычно вытянуты.

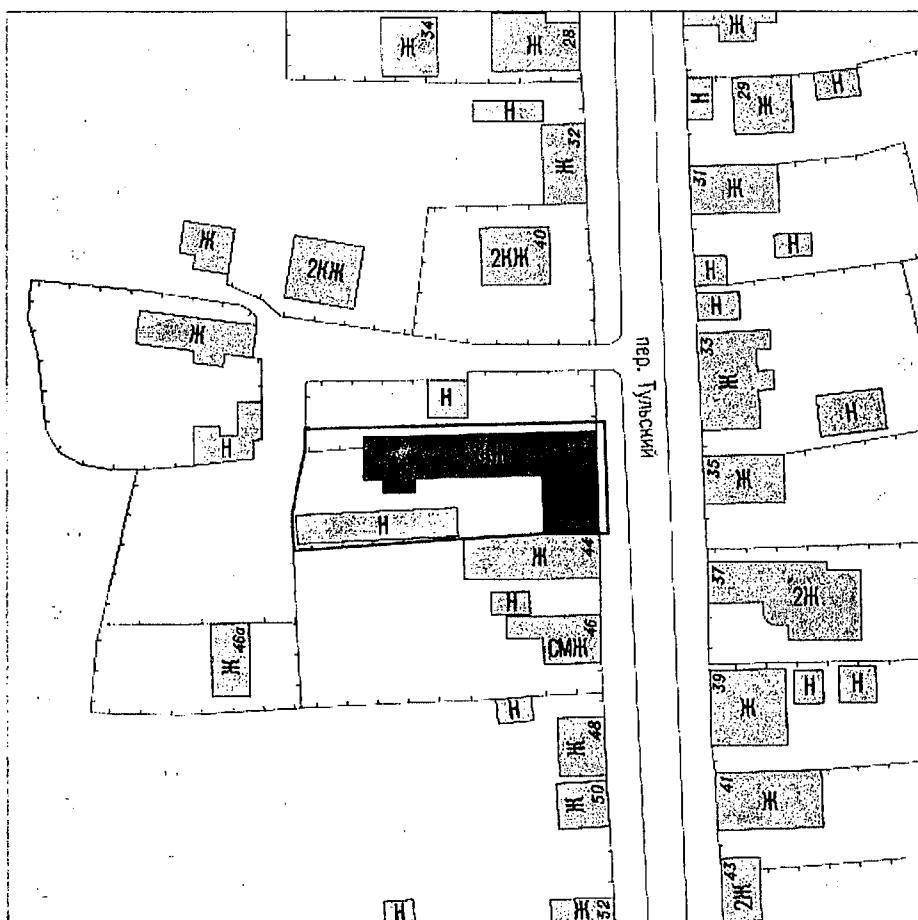
Выпускное окно — с арочным проемом в ступенчатом архивольте, опирающемся на полуколонки. Крылья окна представляют собой 2-частные стенки с нишами, из которых ближние к окну — с лучковыми дугами в архивольтах, а дальние — арочные, в накладках с карнизиками, у которых в нижнем ряду — прямая выкружка. На компактных тумбах — арочные ниши.

Другие фасады

2-ступенчатый междуэтажный карниз и 4-ступенчатый венчающий карниз. На северном и южном фасадах уличного объема — фланкирующие лопатки, рустованные в 1-м этаже. На западном фасаде уличного объема (правом фланге) — дуга бывшей проездной арки.







**Графическое описание границы территории объекта культурного наследия  
местного (муниципального) значения «Дом Скарюкина», – нач. XX в. по  
адресу: Калужская область, г. Калуга, Тульский пер., д. 42**



Масштаб 1:1000

**Условные обозначения:**

-  объект культурного наследия
-  граница территории объекта культурного наследия
-  2  
характерные точки границы территории объекта культурного наследия
-  прочие здания и сооружения

**Перечень координат характерных точек (МСК) границ территории и план  
поворотных точек объекта культурного наследия местного (муниципального)  
значения «Дом Скарюкина», – нач. XX в. по адресу: Калужская область,  
г. Калуга, Тульский пер., д. 42**

№	X	Y
1	429743.85	1300979.87
2	429754.21	1300981.99
3	429757.93	1300982.06
4	429759.18	1301030.78
5	429740.81	1301031.23
6	429740.78	1301020.60
7	429737.94	1300980.13
1	429743.85	1300979.87



**Режим использования территории объектов культурного наследия местного  
(муниципального) значения «Дом Скарюкина», – нач. XX в. по адресу:  
Калужская область, г. Калуга, Тульский пер., д. 42**

1. Территория объекта культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Скарюкина», – нач. XX в. относится к землям историко-культурного назначения.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается:

- проведение работ по сохранению объекта культурного наследия и его отдельных элементов (консервационные, реставрационные работы, ремонт, приспособление объектов культурного наследия для современного использования, раскрытие и сохранение подлинных частей, элементов, деталей зданий, планировки);

- осуществление работ по изучению объекта культурного наследия, производство зондажей, шурфов, раскопов, инженерных, физико-химических, дендрологических исследований;

- проведение археологических исследований при наличии открытого листа;

- консервация и музеефикация объектов культурного наследия, объектов археологического наследия, а также культурного слоя, на основании комплексных научно-исследовательских работ;

- проведение работ по озеленению и благоустройству территории с применением традиционных малых форм и материалов (дерево, камень, кирпич, кованный и литой металл);

- ремонт, реконструкция существующих пешеходных дорожек с использованием в дорожных покрытиях традиционных материалов;

- проведение работ по сохранению, выявлению и восстановлению исторической планировочной структуры территории объекта культурного наследия;

- реконструкция и капитальный ремонт подземных инженерных сетей, устройство новых подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования объектов культурного наследия;

- демонтаж временных хозяйственных построек;

- размещение информационных табличек и отдельно стоящих средств наружной информации об объектах культурного наследия;

- обеспечение мер пожарной и экологической безопасности объектов культурного наследия;

- обеспечение возможности реализации в установленном законом порядке права граждан на доступ к объектам культурного наследия.

3. На территории объекта культурного наследия запрещается:

- любые земляные, строительные и иные работы, не являющиеся работами по сохранению объектов культурного наследия, не связанные с восстановлением утраченных исторических элементов историко-градостроительной среды, не предусматривающие выполнение требований, установленных законодательством об охране объектов культурного наследия;

- градостроительная, хозяйственная и иная деятельность, создающая угрозу повреждения, разрушения или уничтожения объекта культурного наследия, изменения его объемно-пространственных характеристик, подтвержденных историко-архивными исследованиями;

- сооружение наземных и надземных инженерных сетей (линий электропередач, газопроводов, теплотрасс и других инженерных коммуникаций), а также вышек мобильной связи, любых доминирующих объектов;

- размещение рекламных конструкций и вывесок;

- установка на уличном и боковых фасадах объекта культурного наследия кондиционеров, антенн спутниковой связи;

- размещение временных построек (киосков, павильонов, навесов), складов, мест захоронения отходов;

- нарушение правил пожарной безопасности, использование пиротехнических средств и фейерверков, разведение костров;

- изменение исторически ценной планировочной структуры, посадка зеленых насаждений, изменяющих условия восприятия объектов культурного наследия;

- самовольная вырубка растительности, уничтожение травяного покрова;

- создание разрушающих вибрационных нагрузок динамическим воздействием на грунты в зоне их взаимодействия с объектами культурного наследия;

- устройство ограждений из профилированного металла, бетона.